



## KULTURNI DAN Z VILINKO

Sodobna avtorska  
lutkovna pravljica:  
motivacija za delavnico:  
izdelavo lutk  
in otroško improvizacijo ...

PO PREDSTAVI USTVARJALNE  
DELAVNICE: učenci izdelajo svoj  
pravljični lik.

Pravljica obravnava pomen srčne  
kulture v medčloveških odnosih,  
spoštovanja ljubezni, lepote  
Razgali slabosti človeške narave ...

Predstava je primerna za učence  
od 1. do 8. razreda  
ali za posamezne triade.

Predstava, razgovor,  
ustvarjalne delavnice  
(učenci izdelajo svoj pravljični lik)  
in zaključek  
(predstavitve nastalih izdelkov):  
Družimo se 4 ali 5 šolskih ur.



Kulturni dan se začne prvo šolsko uro  
s predstavo, ki traja 45 minut.

### KRATKA VSEBINA :

Skalni Vilenjak prebiva v samoti. Umaknil se je v gore  
in se skrival med skale. Ker bi rad zgradil skalni grad, po  
gori nabira skale, jih kleše in zloga na kup.

Vilinka goji mavrične cvetlice s čudežno čarobno  
močjo, ki ohranja vero v dobro in lepo, izpolnjuje želje  
in uresniči najbolj skrite sanje.

Vilinka čarobno cvetlico podari Vilenjaku in mu z njo  
da moč, da uresniči svoje sanje in končno zgradi svoj  
skalni grad. Ker Vilenjak ne prizna moči čarobne  
cvetlice, jo celo zavrže in zatrjuje, da je grad zgradil  
sam s svojimi rokami, se v njem naselijo mračnjaki -  
črnjaki: naduti Vsemogočnjak Nadutko, kruti Krutko  
in neumni Butko Tupko.

Izvedba predstave je  
prilagojena starostnim  
skupinam,  
Scenografija predstave  
vsakemu prostoru  
posebej. Za avtorico se  
predstava začne s  
pripravo prizorišča ...





Vilenjak z družbo mračnjakov, črnjakov ni zadovoljen in vedno bolj pogreša Vilinko in lepoto njenih cvetlic.

Mračnjakom - črnjakom naroči, naj mu jih prinesejo. Nadutko cvetlice pohodi, ker jih ne vidi, Krutko jih pomendra, Butko Tupko pa pravi, da so plevel ...

Med predstavo se razvije zabavna komunikacija otrok z mračnjaki črnjaki, ko iščejo cvetlice. Zabavajo jih, vendar jim nihče ne želi biti podoben ...

Pravljica je poučna, simbolično povezana z resničnim življenjem, zato je zanimiva za otroke vseh starosti in tudi za odrasle.

Moč ljubezni in lepote preženeta mračnjaštvo Vilenjaka in hkrati mračnjake-črnjake.

Pravljica je izšla v novi prenovljeni podobi kot elektronska knjiga (natisnjena knjiga je izšla leta 2004).

Z leti sta Vilinka in Vilenjak našla svoje skrite kотиčke v naravi; Skalni Vilenjak je našel svoj skalni grad ...

Knjigo dobi vsak razred.

## RAZGOVOR (po predstavi in odmoru)

Avtorica pravljice in lutk ter izvajalka predstave Jana Stržinar na kratko predstavi, kako nastane predstava, lutke, vsebina ... Razloži, kako in iz česa izdeluje lutke; kdaj, kako in zakaj nastane tudi knjiga ... Razčleni simboliko pravljice glede na temo kulturnega dneva.

Sledi ustvarjanje po učilnicah.

Vsak učenec po svoji izbiri izdelava pravljični lik.

Avtorica obiskuje razrede in pomaga pri ustvarjanju.

### KAJ POTREBUJEMO ZA USTVARJANJE?

Razredniki vzpodbudijo učence, da prinesejo v šolo pripomočke, ki jih bodo potrebovali pri izdelavi pravljičnega lika:

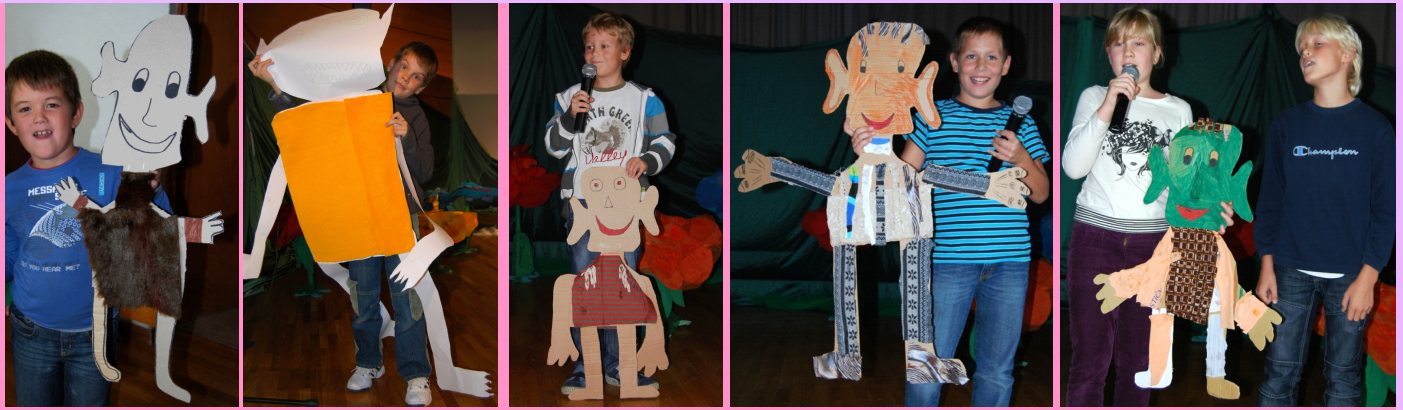
(kartonske škatle, odpadni karton, kose blaga, volno ...).

Potrebujemo še škarje, lepilo, lepilni trak, vodene barvice, čopiče ...

Prav pride kak olfa nož za primer trdega kartona, spenkalo za papir ...



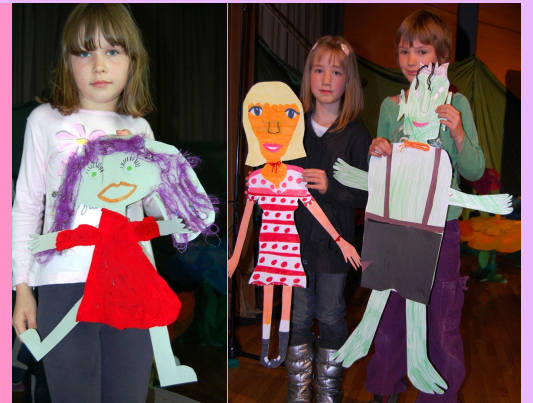
Pol ure pred zaključkom dneva se ponovno zberemo in predstavimo nastale izdelke.



Fantje se zabavajo ob izdelovanju mračnjakov črnjakov.



Deklice se bolj istovetijo z Vilinko ...



Realizirani so naslednji učni cilji:

Učenci:

- neposredno od avtorice se seznanijo z različnimi ustvarjalnimi procesi
  - spoznajo kako nastane lutka, vsebina, pravljica
  - ugotovijo simboliko pravljice
- seznanijo se z enostavnimi postopki ustvarjanja z odpadnimi materiali
  - iz odpadne embalaže ustvarijo svoj pravljčni lik
  - razvijajo svojo domišljijo, ročne spretnosti
- knjiga, ki jo dobi vsak razred je motivacija za utrjevanje bralne kulture
  - osvojijo razlike med ljudsko in sodobno pravljico in so motivirani za spoznavanje in razlikovanje drugih pravljčnih zvrsti

AVTORICA  
SCENOGRAFIJE,  
REŽIJE, LUTK,  
IN VSEBINE  
TER IZVAJALKA  
PREDSTAVE  
JANA STRŽINAR



Najbolj primeren prostor za predstavo je oder dvorane, če ta ni na voljo je predstava lahko v šolski avli, telovadnici ...

Cena kulturnega dne: predstava, razgovor in ustvarjanje  
- 4 ali 5 šolskih ur

Ni točno določena in se oblikuje po dogovoru, okvirno med 3 in 5 evri na posameznika.

V dogovorjeno ceno je všteta tudi knjiga za vsak razred.

Predstavo lahko spremlja tudi večje število učencev, ustvarjalne delavnice samo za posamezne triade ...

Zaželeno pa je, da je zbranih vsaj 50.

Vse je odvisno od dogovora ...

Kontakt: [jana.strzinar@gmail.com](mailto:jana.strzinar@gmail.com)

tel. 041 695 477, 01 2329422



Otroci so motivirani in svoj lik radi tudi predstavijo.

Vsi pridejo do izdelka.

